



Le décor est divisé en 3 plans  
insérés verticalement pour  
obtenir un effet de profondeur.

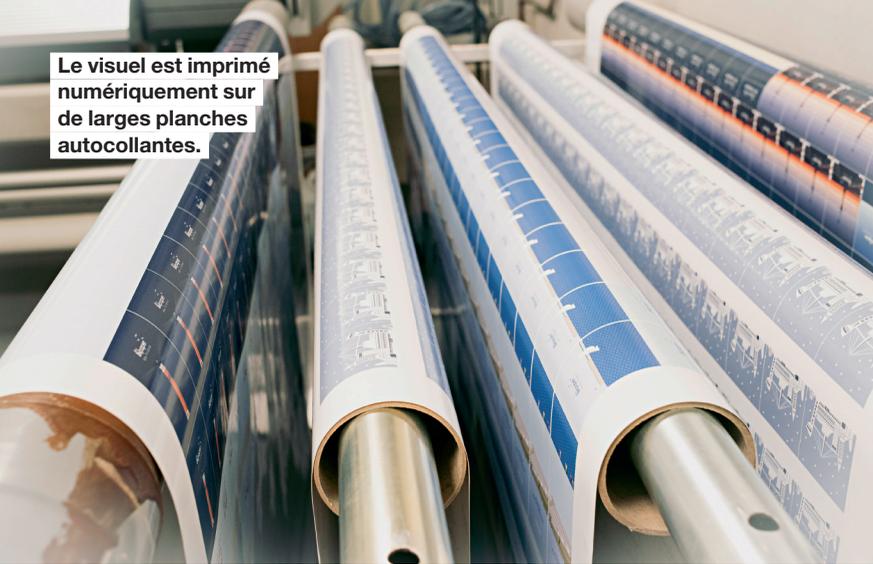
# UN MONDE SOUS CLOCHE

**Dans l'Ain se trouve l'une des dernières entreprises à fabriquer des boules à neige, ces petites sphères qu'un retournement suffit à faire tourbillonner de mille et un flocons.**

Texte DOMINIQUE LESBROS Photos MARIE-JOSÉ JARRY

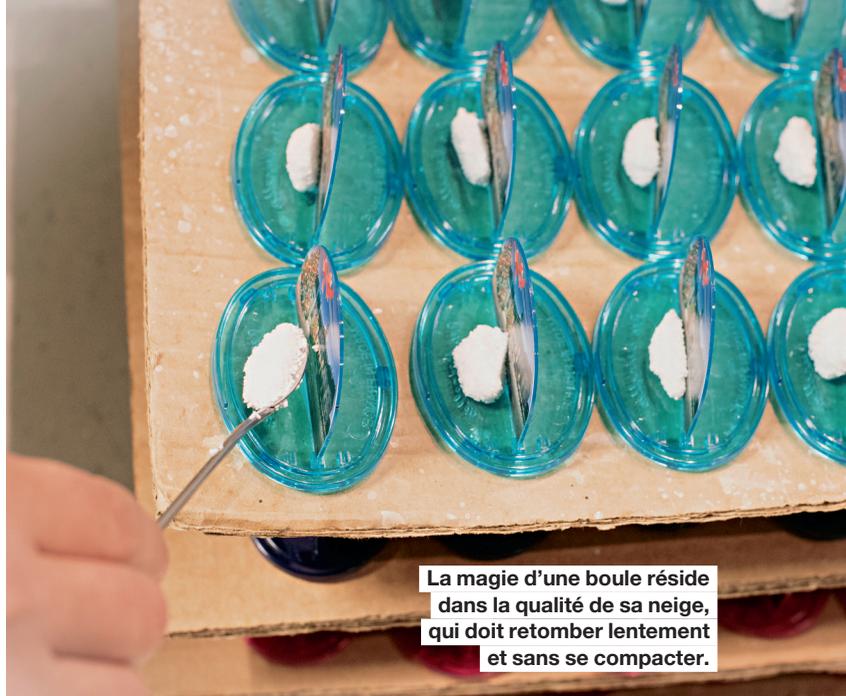
**I**mpossible, face à une boule à neige, de résister au plaisir de contempler le tourbillon de flocons. Une fascination hypnotique, un instant suspendu durant lequel, peut-être, vous vous êtes déjà demandé qui a eu un jour l'idée saugrenue d'enfermer un paysage dans une boule en verre et d'y faire tomber la neige? De quoi est composée cette neige éternelle? Comment fait-elle pour virevolter si gracieusement? On attribue son invention au verrier parisien Pierre Boirre, vers 1878. Cherchant à créer un nouveau modèle de presse-papiers, il intègre une scène miniature recouverte de neige (un homme avec un parapluie) dans un globe en verre de sa fabrication. À l'Exposition universelle de 1889, un autre verrier inclut une tour Eiffel, transformant l'objet en souvenir de voyage. Nombre d'industriels reprirent à leur compte cette idée >>>

Le visuel est imprimé numériquement sur de larges planches autocollantes.



Chaque plan du décor est découpé puis collé sur une plaque transparente.

Objet souvenir, la boule à neige se pare du motif des plus grands monuments.



La magie d'une boule réside dans la qualité de sa neige, qui doit retomber lentement et sans se compacter.

>>> géniale, « enflaconnant » à l'envi sites touristiques, paysages, saynètes... L'engouement pour la boule à neige n'a jamais faibli en dépit de l'image d'attrape-touriste qu'elle véhicule. Pour preuve le chiffre d'affaires en hausse constante depuis des décennies de la société JLK, l'une des deux dernières entreprises françaises à en fabriquer.

## HAUTE TECHNOLOGIE

Direction la Plastics Vallée, dans l'Ain. Transformateur de matières plastiques installé à Meillonas, le plasturgiste JLK a racheté en 2008 Convert, une entreprise fabriquant des boules à neige depuis 1969, dans une volonté de maîtriser la chaîne de fabrication du produit de A à Z. JLK a modernisé le processus : ses polymères haut de gamme garantissent une transparence durable de la cloche. Les motifs sont personnalisables à l'infini, avec pour seule limite l'imagination. On est loin des sujets naïfs des années 1970-1980, peints à la main et déclinés en huit motifs de chalets et de sapins ! Le socle peut accueillir de 1 à 3 plaques insérées verticalement. Car plus il y en a, plus la profondeur et l'effet 3D sont accrus. La neige peut être remplacée ou mélangée à des paillettes métallisées. Le collage des motifs autocollants, l'emboîtement des plaques sur le socle, la dépose de la neige et le remplissage de la sphère s'accomplissent manuellement. « C'est un voyage immobile, confie une opératrice. On en prend plein les yeux, on se cultive, on révise notre géographie, on se replonge dans nos vacances, et parfois cela donne des idées de séjour. Les paysages et les motifs changent chaque jour, impossible de se lasser ! » Peut-être regarderez-vous désormais d'un autre œil ces minuscules univers sous cloche où virevoltent avec une lenteur étudiée des milliers de flocons. 

 Boules à neige Les Éternelles, JLK, Meillonas (01).

Le polymère de la cloche affiche une qualité et une transparence supérieures au verre dans la durée.



Des paillettes remplacent parfois la neige blanche pour iriser le décor.

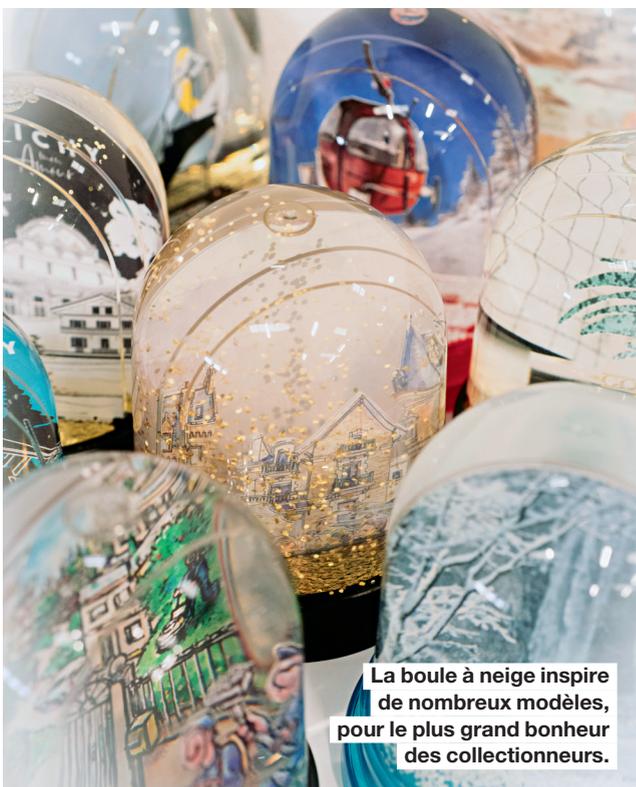


## AVIS DE TEMPÊTE

Formé des mots grecs *khiôn* (« neige ») et *sphaira* (« sphère ») et du suffixe « phile » (« qui aime »), le terme « chionosphérophile » qualifie les collectionneurs de boules à neige. Ces derniers forment une communauté soudée, dont on peut découvrir sur internet l'intense activité : photos, discussion de techniques, trocs de modèles... rien n'échappe à ces passionnés toujours prêts à s'émerveiller. En Bretagne, l'un d'eux en possède plus de 1000 modèles, rapportés du monde entier !



La cloche est remplie d'une eau adoucie dont le traitement est tenu secret.



La boule à neige inspire de nombreux modèles, pour le plus grand bonheur des collectionneurs.